

# **KURS MISTRZOWSKI DYRYGENTÓW I TAMBURMAJORÓW ORKIESTR DĘTYCH**

**Pod Patronatem  
Wojewody Kujawsko-Pomorskiego  
Mikołaja Bogdanowicza**

**Marszałka Województwa Kujawski-Pomorskiego  
Piotra Całbeckiego**

**Jego Magnificencji Rektora Akademii Muzycznej w Bydgoszczy  
prof. dr. hab. Jerzego Kaszuby**

**Bydgoszcz, 16-19.04.2020**

## **ORGANIZATORZY**

- **Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, Wydział Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej, Katedra Dyrygentury**
- **Polski Związek Chórów i Orkiestr – Oddział Bydgoski**
- **Orkiestra Wojskowa w Bydgoszczy**
- **Wojskowa Komenda Uzupełnień w Bydgoszczy**
- **Miejskie Wodociągi i Kanalizacja w Bydgoszczy**

Przedsięwzięcie skierowane jest do dyrygentów mających doświadczenie w prowadzeniu zespołów dętych oraz osób które zamierzają nauczyć się dyrygowania od podstaw.

Prowadzenie warsztatów

prof. dr hab. Elżbieta Wiesztordt-Sulecińska – Akademia Muzyczna w Bydgoszczy, (praca nad techniką dyrygencką, studia nad partyturą),

dr Maciej Figas – dyrektor Opery Nova w Bydgoszczy (praca z orkiestrą),

Mirosław Chilmanowicz - kapelmistrz – tamburmajor Orkiestry Reprezentacyjnej Wojska Polskiego w Warszawie (praca z orkiestrą),

mjr dr Dominik Sierzputowski – dyrygent Orkiestry Wojskowej w Bydgoszczy (praca z orkiestrą).

Proponowany zestaw utworów muzycznych wykorzystywanych podczas Kursu Mistrzowskiego (uczestnik czynny powinien przygotować przynajmniej po jednym utworze z grup A i B, wyszczególnionych poniżej)

## **A. Kompozycje na skład orkiestry dętej w układzie koncertowym:**

1. Soichi Konagaya, March The Nine
2. Scott Richards, Clowns' Carnival
3. Rossano Galante, Transcendent Journey
4. Rossano Galante, Whispers from Beyond
5. John Williams - Viktor's tale – temat przewodni filmu Terminal, na klarnet solo i orkiestrę

6. Otto Schwarz, Trumpet Town – koncert na trąbkę solo i orkiestrę
7. Stevie Wonder, You Are the Sunshine of My Life – głos solowy i big band

#### **B. Transkrypcje utworów symfonicznych:**

1. Stanisław Moniuszko, uwertura do opery Halka
2. Gustav Holst - Planety - Jupiter, the Bringer of Jollity
3. Gustav Holst - Planety - Mars, the Bringer of War
4. Giacomo Puccini, Le Villi - La tregenda
5. Georges Bizet, Kuplety Toreadora z opery Carmen
6. Gioachino Rossini, Largo al factotum z opery Il Barbiere di Siviglia



KUJAWSKO-POMORSKI  
URZĄD WOJEWÓDZKI  
W BYDGOSZCZY

Województwo  
Kujawsko-Pomorskie



Urząd Marszałkowski  
Województwa  
Kujawsko-Pomorskiego  
w Toruniu

Dofinansowano z budżetu  
Samorządu Województwa  
Kujawsko-Pomorskiego

**AM**  
AKADEMIA MUZYCZNA  
imienia Feliksa Nowowiejskiego  
w Bydgoszczy

